

p a v e l s t r a š á k  
**missionáři**  
ontogenetická three-men show



divadlo  
**prádelna**



# Misionáři

Ontogenetická three-men-show  
představení divadla Prádelna

Scénář, režie:  
**Pavel Strašák**

Osoby a obsazení:

**Thomas:** Richard Sedláček nebo Pavel Strašák

**Sandler:** Lukáš Volánek

**Norman:** Pavel Procházka nebo Tomáš Novotný

Představení **Misionáři** je vystavěno jako happeningový spektakl využívající klasickou formu pouťové prezentace, obsahově však využívá ryze současné motivy. Inscenačním záměrem bylo vytvořit flexibilní tvar, který klade minimální požadavky na převoz i provoz, využívá tedy omezený počet rekvizit a pouze nejnужnější technické zázemí. Herecké obsazení se omezuje na tři postavy. Tato prostá scéna je vyvážena dynamikou přes hodinu trvajícího příběhu, který je naplněn snahou třech kosmonautů - misionářů prezentovat v daleké galaxii planetu Zemi, lidstvo a jeho život se všemi slastmi i strastmi. Jejich snaha naráží na omezené prostředky, vlastní obsese a "vady na charakteru", které zdařile ruší jejich rádoby osvětové pásmo. Tisíce světelných let od domova se tu více, tu méně zdařile vypořádávají s absencí žen, s dětskými vzpomínkami či s vůní lineckého cukroví nemilosrdně připomínající atmosféru vánoc na předaleké Zeměkouli.

**Misionáři** patří mezi moderní satirické komedie, které mohou vzbuzovat různé pocity, avšak trůfáme si tvrdit (podpořeni zkušeností s mnoha reprízami), že mezi ně nepatří nuda.

**Misionáři** měli premiéru na domácí scéně v červnu 2003, za rok a půl stihli uskutečnit svoji "misi" v téměř 60 reprízách, částečně v domácím rosickém prostředí, díky zájmu pořadatelů však především v různých koutech republiky. Na divadelních přehlídkách pak byli oceněni např. cenou za nejlepší inscenaci festivalu a cenou diváků na vyškovských Trdlovinách, prvním postupovým místem na Šrámkův Písek na Jarní divadelní přehlídce v Brně, v Písku pak bylo představení odbornou porotou doporučeno na celostátní festival amatérských divadel Jiráskův Hronov, který se uskutečnil v srpnu 2004. Za scénář a režii byl oceněn Pavel Strašák na festivalu "Na prknech" ve Veverské Bitýšce.

Představení trvá cca 75 min a je realizovatelné na jakékoliv ploše s minimálními rozměry 4 x 6 metrů. Vyžaduje standardní nasvícení scény a přípojku 220 V na scénu, popř. využití místní techniky a zvukaře k přehrání jedné písně z CD.

## Stručný profil divadla Prádelna

**Prádelna** - spolek ochotnický byl založen r. 1994 v Rosicích u Brna a má na kontě jak několik klasických titulů (Hadrián z Římsů, Slaměný klobouk, Sluha dvou pánů, Hrátky s čertem) v režii Jarky Burešové st., tak i několik ryze autorských her kmenového scénáristy Pavla Strašáka (Mejdan, Duch hraběte Hohenberga, Jaderný potlach, Stínohra). Misionáři jsou další v řadě autorských představení. V současnosti disponuje divadlo svoji stálou scénou na rosickém zámku, kde je možné navštívit i další kulturní aktivity (vernisaže, výstavy, koncerty, hostující představení).



web: <http://pradelna.rosice.cz>  
e-mail: [pradelna@rosice.cz](mailto:pradelna@rosice.cz)  
tel.: 604847813 (Lukáš Volánek)